

SESION 7

Introducción: Fecha y breve comentario sobre las actividades que se realizarán en esta sesión (contenido de la ficha y anécdotas) (3´)

Desarrollo: (20-25´)

- *Objetivos específicos:* asociación, cálculo.
- *Material-medios:* ejercicio 7, carpeta individual, lápices y gomas de borrar.
- *Estrategia:*
 Antes de comenzar con en ejercicio 7, el interventor hará referencia a las piezas que hay colgadas por la sala, se irán repasando una a una, denominándolas entre todos. Después se pasará a la realización de la ficha. En este ejercicio hay una tabla con 6 casillas donde aparecen todas las piezas de ajedrez, encima de cada una aparece escrito su nombre y debajo un valor numérico adjudicado. A continuación aparecen sumas de piezas de ajedrez, los pacientes tendrán que escribir debajo de cada pieza el valor adjudicado y realizar las operaciones matemáticas.
 Las estrategias a seguir pueden ser dos:
 1. Comenzar realizando suma a suma, buscando en la tabla de arriba el valor de cada pieza, anotándolo y calculando el total
 2. Comenzar buscando pieza a pieza, anotando el valor de cada una y una vez completadas todas las piezas realizar las sumas. El valor del caballo es 3, se buscarán todos los caballos y se anotará un 3 debajo, y así con todas las piezas, una vez hayamos anotado los valores de todas las piezas se realizarán las sumas.
- *Adaptación para GDS 5:* se ha reducido el número de sumas y las piezas son de mayor tamaño.

Desenlace: (20-25´)

Sesión 7 - AJEDREZ VIVIENTE – AJEDREZ EN LA CALLE

Observaciones:

- Comentar de forma grupal, animar a los participantes a participar, preguntar si han visto algún ajedrez viviente o piezas gigantes.

AJEDREZ VIVIENTE EN MAROSTICA

- Se dice que la tradición del ajedrez viviente empezó a fines de la Edad Media, cuando dos caballeros pretendían a la bella hija del señor de la ciudad; en vez de enfrentarse en un duelo mortal, prefirieron disputársela por medio de una prudente partida de ajedrez.
- Cada dos años, en la ciudad italiana de Marostica se juega una partida de ajedrez viviente.
- Todas las piezas son hombres y mujeres vestidos con trajes medievales, los caballos son reales y suelen relinchar y ponerse nerviosos si hay mucha gente.
- Se reproduce una partida importante de la historia del ajedrez. Los movimientos de las piezas están acompañados de acrobacias con banderas y malabares con antorchas.

AJEDREZ VIVIENTE EN JAVEA

- En 1996, con motivo del I Centenario de las Fiestas Patronales de Aduanas del Mar (Puerto de Xàbia), el Club de Ajedrez Xàbia propuso a la Comissió de Festes Mare de Déu de Loreto, organizar un ajedrez viviente en el marco de los numerosos actos programados para ese año tan especial.
- Fue tal el éxito de público y medios de comunicación que se decidió continuar con la iniciativa año tras año.
- Está formado por un grupo de teatro, cívico y sin ánimo de lucro, se puede definir como “una historia contada mediante una representación teatral, interpretada por escolares, que toma como base una partida de ajedrez”.

AJEDREZ VIVIENTE EN AUSTRIA

- Partida en directo entre Kateryna Lahno y Elisabeth Pähtz
- Sus jugadas sobre el tablero de mesa se trasladan a otro grande pintado en el suelo, con... ¡figuras vivientes!
- Observar calidad de los diferentes disfraces
- Hacer referencia a la pintura corporal de las dos chicas (están desnudas).

AJEDREZ VIVIENTE VARIOS

- Observar material con el que están hechos disfraces, alrededores, etc.

AJEDREZ GIGANTE

- Las piezas gigantes de plástico son adaptables a cualquier clima, se pueden rellenar con agua o arena para no volcarse.
- Tamaño rey 64 cm. Aprox.
- Observar el tamaño de las piezas comparado con el de las personas, antigüedad de las fotografías, etc.

AJEDREZ EN LA CALLE

- Ajedrez en Hamburgo, partida de ajedrez simultanea que se jugó en la calle Jungfernstieg, junto a embarcadero de la ciudad.
- Club Ateneo Cacereño. Se congregan todos los sábados por la mañana en el Paseo de Canovas para desplegar el majestuoso Tablero con las piezas de jardín. Observar la edad de los jugadores.

Cierre: (3')

Comentarios grupales sobre el desarrollo de la sesión.