

SESION 11

Introducción: Fecha y breve comentario sobre las actividades que se realizarán en esta sesión (contenido de la ficha y anécdotas) (3´)

Desarrollo: (15´)

- *Objetivos específicos:* reconocimiento y movimiento de la torre.
- *Material-medios:* ejercicio 11 (3 fichas) carpeta individual, lápices y gomas de borrar, pizarra-rotuladores de pizarra, tablero colgante, pantalla-proyector, programa Chessbase.
- *Estrategia:*
 Movimiento de la torre: La torre juega en línea recta siempre. Tanto en dirección horizontal como vertical, es decir por columnas o por filas, y cualquier número de casillas, siempre en la misma dirección. ´
 Antes de la realización de la ficha se podrán hacer este tipo de ejercicios:
 1. Carteles tamaño folio: se les pedirá que busquen la torre blanca en los carteles de la sala.
 2. Se dibujará la torre en la pizarra y se indicará con flechas el movimiento de la misma.
 3. Tablero colgante: se colocará la torre negra (la roja puede confundirles) en el tablero y se mostrará por que filas o columnas puede moverse. Se le pedirá a los pacientes que indiquen estos movimientos. Se les pedirá que indiquen en que coordenada se encuentra la torre, esta se colocará en distintas posiciones en el tablero.
 4. Programa Chessbase, el interventor montará un tablero con la torre en alguna casilla y explicará como se mueve por el tablero, colocará la torre en diferentes posiciones y pedirá a los pacientes que indiquen por que filas o columnas puede moverse.
 5. Mesa por mesa o bien el interventor situado en un lugar de la sala visible para todos, pondrá una torre en el tablero y les mostrará como se mueve. Les pedirá a los pacientes que ellos mismos muevan la torre por el tablero.

Una vez realizados todos estos ejercicios pasaremos a la realización del ejercicio 11. Para evitar confusiones, se repartirán las fichas de una en una, hasta que no se finalice la ficha con el TABLERO 1 no se entregará la siguiente. En este ejercicio (formado por 3 fichas) aparece un tablero con varias piezas, en cada tablero deberán señalar con un círculo donde se encuentra la torre blanca y después indicar con una flecha por que columna o fila puede mover, finalmente escribirán la posición donde se encuentra la torre blanca. Se puede observar que en todos los tableros que aparecen en esta ficha la trayectoria de la torre no queda interrumpida por ninguna pieza.

-Adaptación para GDS 5: Se simplifican las pautas a realizar eliminando la instrucción 3 de indicar la posición en la que se encuentra la pieza a trabajar.

Desenlace: (20-25´)

Sesión 11 – Arte y ajedrez I (Cuadros relacionados con el ajedrez, antiguos – contemporáneos)

Observaciones:

- Títulos de los cuadros (si no lo tienen cómo lo titularían), antigüedad, detalles, etc.
- En los cuadros de “Tres señores jugando al ajedrez” destacar que fueron pintados por la misma persona con un intervalo de 15 años, se pueden buscar diferencias y similitudes.

Cierre: (3')

Comentarios grupales sobre el desarrollo de la sesión.