

SESION 10

Introducción: Fecha y breve comentario sobre las actividades que se realizarán en esta sesión (contenido de la ficha y anécdotas) (3´)

Desarrollo: (20-25´)

- *Objetivos específicos:* posición en el espacio, atención mantenida.
- *Material-medios:* ejercicio 10, carpeta individual, lápices y gomas de borrar, pantalla-proyector, chessbase, tableros y piezas, tablero colgante.
- *Estrategia:*

Antes de repartir la ficha se trabajará primero en la pantalla. Con el programa Chessbase el interventor montará un tablero en el que solo haya una pieza (cualquiera) y les preguntará en qué posición se encuentra (coordenada), se repetirá el mismo ejercicio cambiando la posición de las piezas, poniendo dos, etc., hasta comprobar que los pacientes han entendido la pauta a seguir.

Posteriormente se hará el mismo ejercicio pero con los tableros y las piezas, mesa por mesa o en un lugar visible para todos, el interventor colocará piezas en los tableros y los pacientes dirán en que coordenada se encuentra esa pieza. Este mismo ejercicio se podrá hacer con el tablero colgante. Una vez comprendida la pauta se pasará a realizar el ejercicio 9.

En este ejercicio aparece un tablero con varias piezas en su interior, se les pedirá que escriban la posición (coordenada) en la que se encuentran algunas piezas, marcando la diferencia entre piezas blancas y negras. Después se pondrán en común las coordenadas de cada pieza, iremos preguntando uno por uno, dónde se encuentra una determinada pieza.

Desenlace: (20-25´)

Sesión 10 – Antigüedades ajedrez (libros antiguos de ajedrez, relojes, piezas, tableros y fotografías)

Observaciones:

- Prestar atención a las distintas ilustraciones, tamaño, conservación de los libros, materiales, etc.
- Destacar el país y año de origen de los objetos (no se conoce el de todos), material del que están hechos.
- En las fotografías se puede observar la decoración, vestimenta, etc.

Cierre: (3´)

Comentarios grupales sobre el desarrollo de la sesión.